

## ORDE VAN DIENST VOOR ZONDAG 7 JULI 2019

Voorganger : ds. mw. Els de Clercq ; organist : Hannelore van der Woude, m.m.v. cantorij o.l.v. Tjeu Corbeij ; ambtsdragers : Hetty Jongepier en Ellen de Feijter. Collectes : het algemene werk van de diaconie, en het landelijke jeugdwerk van JOP.

---

Orgelspel

SCHRIFTLIZING: Genesis 39 : 1 – 10 (*tekst z.o.z.*)

WELKOM

Zingen: **Lied 991 : 1 Allen, 2 Cantorij en 3 Allen**

*Stilte - aansteken van de tafelkaarsen*

SCHRIFTLIZING: Genesis 39 : 11 – 20 (*tekst z.o.z.*)

Intredelielied: **Lied 283 : 1, 2, 3**

Zingen: **Lied 991 : 4 C, 5 A, 6 C en 7 A**

OPENINGSWOORDEN

A: Wij zijn samengekomen in de Naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest

**G: Amen**

A: Onze hulp is in de Naam van de Heer

**G: die hemel en aarde gemaakt heeft**

A: die trouw blijft tot in eeuwigheid

**G: en het werk van Zijn hand niet loslaat**

SCHRIFTLIZING: Lucas 18 : 9 - 14

Met het oog op sommigen die zichzelf rechtvaardig vinden en anderen minachten, vertelde hij de volgende gelijkenis. 'Twee mensen gingen naar de tempel om te bidden, de een was een farizeeër en de ander een tollenaar. De farizeeër stond daar rechtop en bad bij zichzelf: "God, ik dank u dat ik niet ben als de andere mensen, die roofzuchtig of onrechtvaardig of overspelig zijn, en dat ik ook niet ben als die tollenaar. Ik vast tweemaal per week en draag een tiende van al mijn inkomsten af." De tollenaar echter bleef op een afstand staan en durfde niet eens zijn blik naar de hemel te richten. In plaats daarvan sloeg hij zich op de borst en zei: "God, wees mij zondaar genadig." Ik zeg jullie, hij ging naar huis als iemand die rechtvaardig is in de ogen van God, maar die ander niet. Want wie zichzelf verhoogt zal vernederd worden, maar wie zichzelf vernedert zal verhoogd worden.'

GEBED VAN TOENADERING

Als je veel liefde hebt voor elkaar  
worden de dromen nog echt,  
dromen van vrede en van recht.  
En is er hoop op zegen.

**G: Amen**

Acclamatie: **Lied 328** Cantorij 1x, Allen 1x

Zingen: **Lied 283 : 4 en 5**

VERKONDIGING

*Gemeente gaat zitten ; Overdracht van dienst*

Orgel speelt Adagio uit 2e Sonate Mendelssohn

V: Laten wij de Heer om ontferming aanroepen en Zijn naam prijzen

**G: want Zijn barmhartigheid heeft geen einde**

Zingen: **Lied 462 : 1 A, 2 C, 4 A**

KYRIEGEBED

GEBED, VOORBEDEN,

acclamatie: **Lied 710b**

Zingen: **Psalm 25b : 1, 2, 3**

stil gebed,

gezamenlijk **Onze Vader** (*tekst voor in Liedboek*)

*De kinderen steken hun kaarsen aan en nemen het licht mee naar de nevendienst.*

MEDEDELINGEN, COLLECTES en orgelspel

GROET

Zingen: **Lied 657 : 1, 2 en 4**

V: De Heer zal bij u zijn

**G: De Heer zal u bewaren**

UITZENDING EN ZEGEN,

gevolgd door viermaal gezongen **Amen** uit Zuid-Afrika  
(z.o.z.)

GEBED

Jozef was door de Ismaëlieten meegenomen naar Egypte, en daar was hij gekocht door Potifar, een vooraanstaand man die tot de hovelingen van de farao behoorde en het bevel voerde over zijn lijfwacht. De HEER stond Jozef terzijde, zodat het hem goed ging. Hij mocht in het huis van zijn Egyptische meester werken. Omdat zijn meester zag dat de HEER Jozef terzijde stond en alles wat hij ter hand nam voorspoedig liet verlopen, was hij Jozef goedgezind: hij maakte hem tot zijn persoonlijke bediende, liet de gang van zaken in huis aan hem over en gaf hem het beheer over alles wat hij bezat. En vanaf het ogenblik dat hij hem belastte met het toezicht op zijn huis en zijn verdere bezittingen, zegende de HEER het huis van die Egyptenaar omwille van Jozef. De zegen van de HEER rustte op alles wat hij bezat, in huis en daarbuiten. Daarom vertrouwde hij alles volledig aan Jozef toe; nu Jozef er was, bekommerde hij zich alleen nog om wat hij te eten kreeg.

Jozef was knap en aantrekkelijk. Na verloop van tijd liet de vrouw van zijn meester haar oog op hem vallen. 'Kom bij me liggen,' zei ze. Maar dat weigerde hij. 'Sinds ik hier ben,' zei hij, 'maakt mijn meester zich geen zorgen meer over wat dan ook hier in huis, en hij heeft mij het beheer gegeven over al zijn bezittingen. Ik heb hier evenveel gezegd als hij, en hij heeft mij niets onthouden behalve u, omdat u zijn vrouw bent. Hoe zou ik dan zo'n grote wandaad kunnen begaan en zo kunnen zondigen tegen God?' Dag in dag uit probeerde ze Jozef over te halen, maar hij gaf niet toe, hij wilde niet bij haar gaan liggen.

Maar op zekere dag, toen hij de binnenvtrekken in kwam om zijn werk te doen en daar niemand anders van de bedienden was, greep ze hem bij zijn kleed. 'Kom bij me liggen,' drong ze aan, maar hij vluchtte naar buiten; zijn kleed liet hij bij haar achter. Toen ze besepte dat hij gevlucht was en zijn kleed bij haar had gelaten, riep ze haar bedienden en zei tegen hen: 'Mooi is dat! Hij moest zo nodig een Hebreëer in huis halen – zeker om zich met ons te kunnen vermaken! Die man is mijn kamer binnengedrongen en wilde bij me komen liggen, maar ik begon hard te schreeuwen. Toen hij dat hoorde, ging hij ervandoor en liet zijn kleed hier bij mij achter.' Ze liet het kleed naast zich liggen totdat Jozefs meester thuiskwam, en vertelde hem hetzelfde verhaal: 'Die Hebreeuwse slaaf die jij in huis hebt gehaald, is mijn kamer binnengedrongen om zich met me te vermaken. En toen ik het op een schreeuwen zette, ging hij ervandoor en liet zijn kleed hier bij mij achter.' Toen Jozefs meester haar hoorde vertellen dat ze zo door zijn slaaf was behandeld, werd hij woedend. Hij liet Jozef oppakken en in de gevangenis zetten die bestemd was voor de gevangenen van de koning.

### Asithi: Amen siyakudumisa Zuid-Afrika

A - si - thi: A - men, si - ya - ku - du - mi - sa, A - si - thi:

A - men si - ya - ku - du - mi - sa, A - si - thi: A - men, Ba - ba,

A - men, Ba - ba, A - men, si - ya - ku - du - mi sa.

Betekenis: Laat het zijn: Amen, wij prijzen Uw naam, amen Vader, amen, wij prijzen Uw naam.